

集部

欽定四庫全書

集部

御選唐宋詩醇卷八九

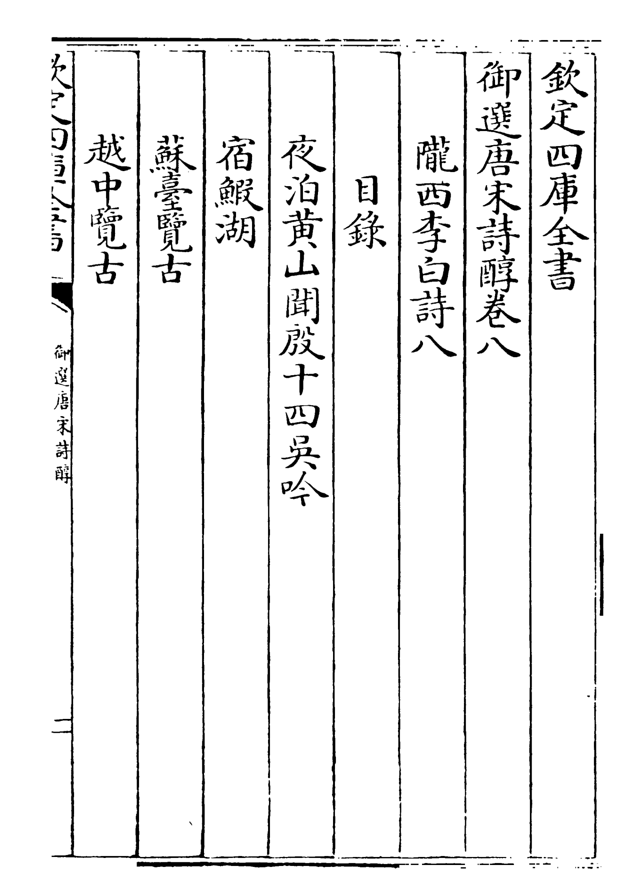
詳校官侍講臣王燕緒

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官編修臣吳舒帷

謄録監生臣薩龍光

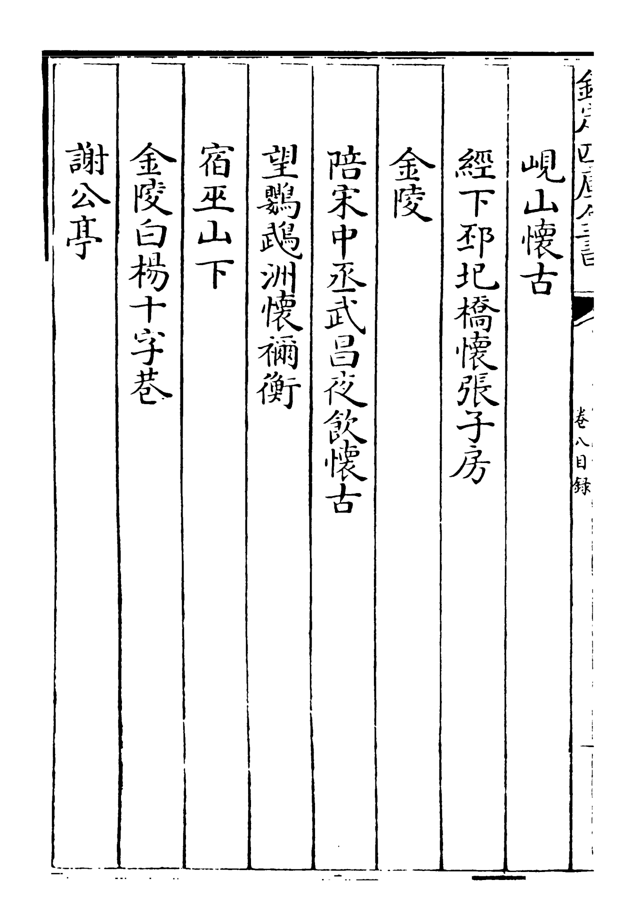


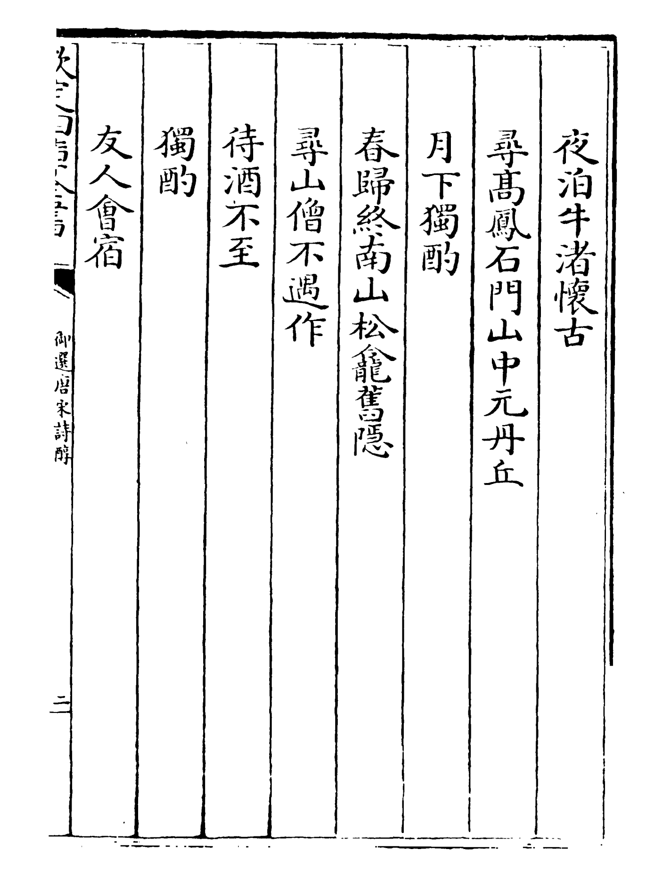
欽定四庫全書

御選唐宋詩醇卷八

隴西李白詩八

目錄





夜泊牛渚懷古

尋高鳳石門山中元丹丘

月下獨酌

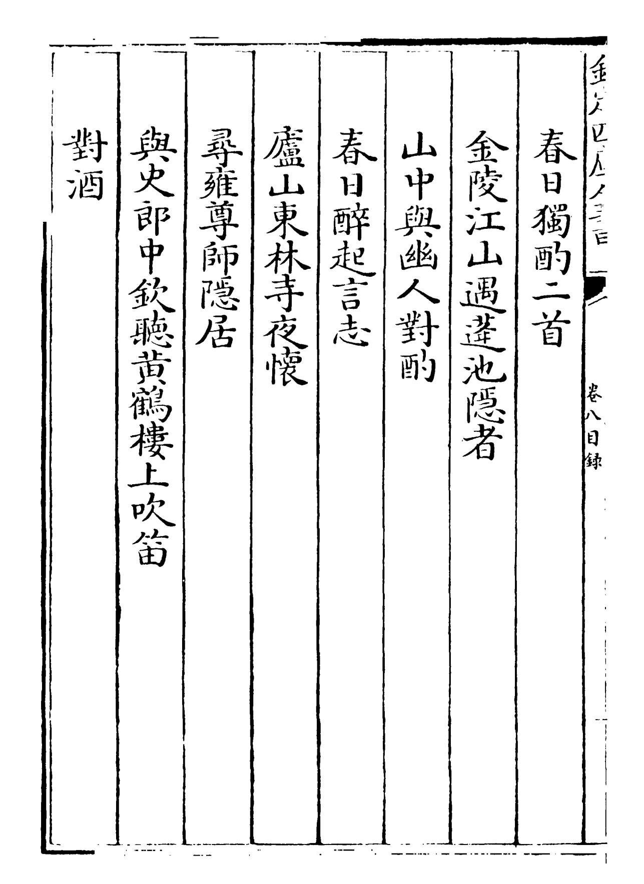
春歸終南山松龕舊隱

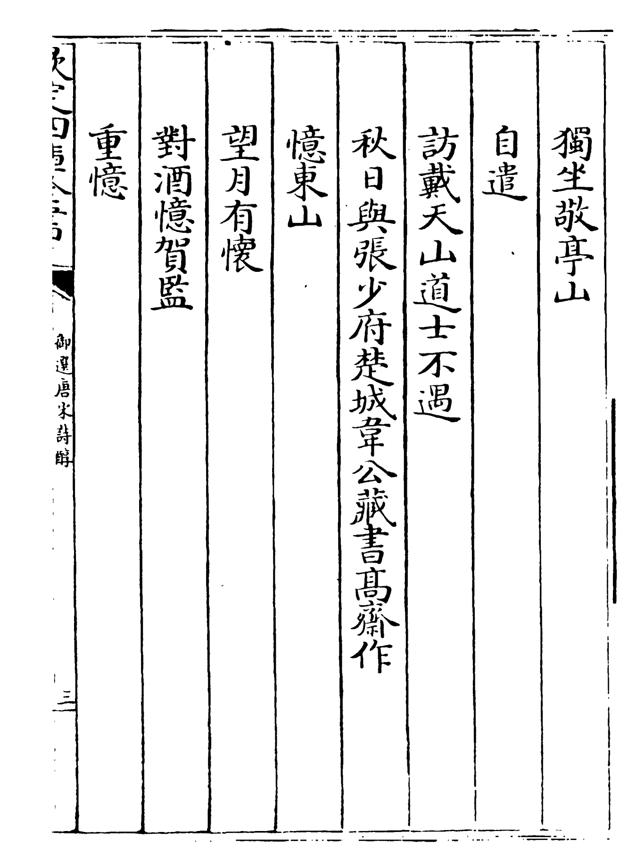
尋山僧不遇作

待酒不至

獨酌

友人會宿





獨坐敬亭山

自遣

訪戴天山道士不遇

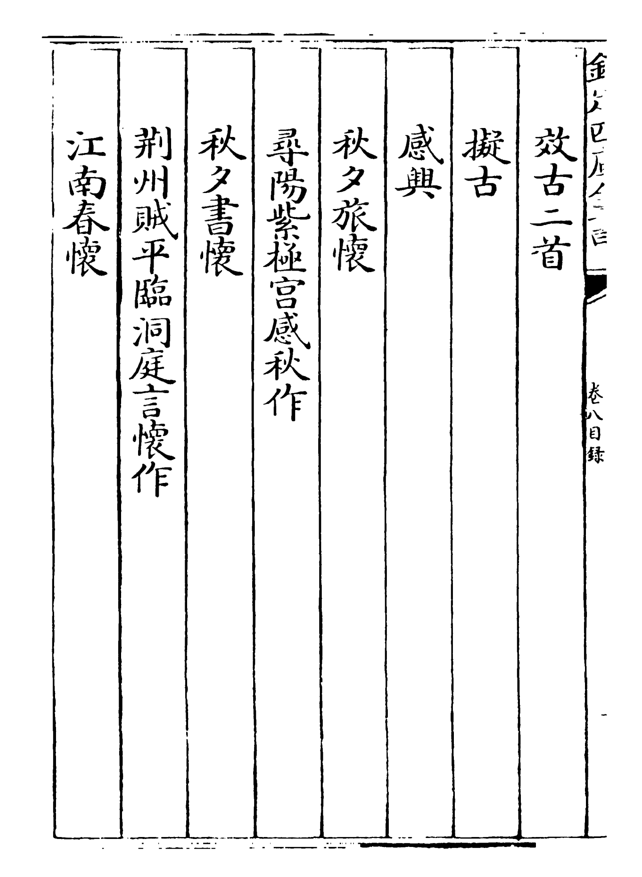
秋日與張少府楚城韋公藏書高齋作

憶東山

望月有懷

對酒憶賀監

重憶



聽蜀僧濬彈琴

初出金門尋王侍御不遇詠壁上鸚鵡

觀元丹丘坐巫山屏風

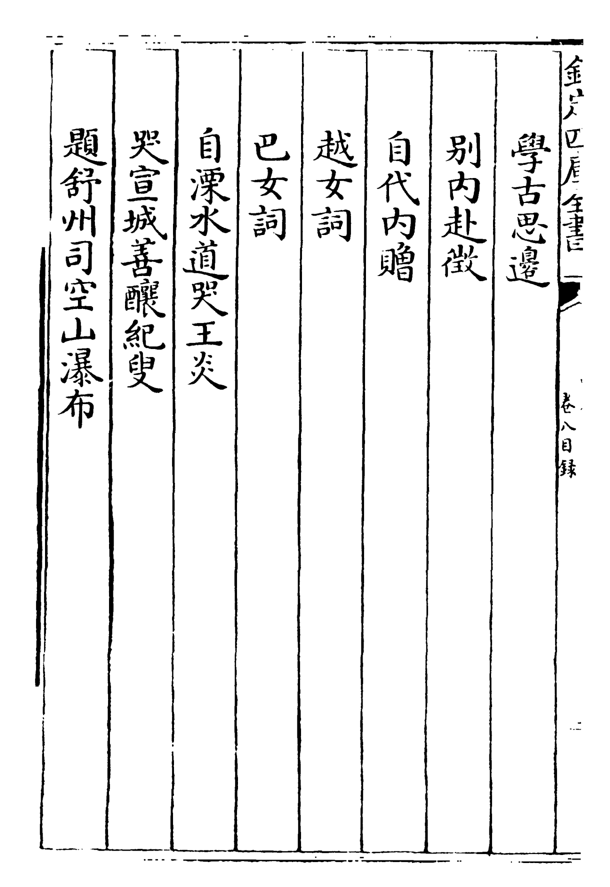
見野草中有曰白頭翁者

流夜郎題葵葉

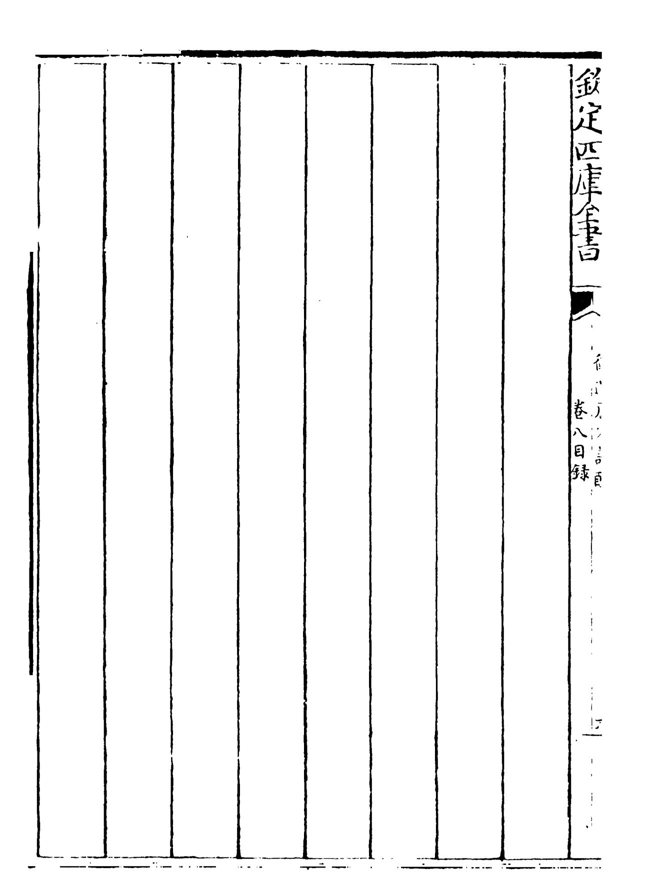
瑩禪師房觀山海圖

白鷺鷥

詠桂



上清寶鼎詩



御選唐宋詩醇卷八

隴西李白詩八

夜泊黄山聞殷十四吳吟

昨夜誰為吳會吟風生萬壑振空林龍驚不敢水中卧猨嘯時聞巖下音我宿黄山碧溪月聽之却罷松間琴朝來果是滄洲逸酤酒醍盤飯霜栗半酣更發江海聲客愁頻向杯中失

宿鰕湖

雞鳴發黃山暝投鰕湖宿白雨暎寒山森森似銀竹提攜採菱客結荷水邊沐半夜四天開星河爛人目明晨大樓去岡隴多屈伏當與持斧翁前溪伐雲木

奇句天成非鬬削琢

蘇臺覽古

舊苑荒臺楊柳新菱歌清唱不勝春只今惟有西江月曾照吳王宮裏人

越中覽古

越王句踐破吳歸戰士還鄉盡錦衣宮女如花滿春殿
只今惟有鷓鴣飛

前蘇臺覽古通首言其蕭索而末一語兜轉其盛此首
從盛時説起而末句轉入荒涼此立格之異也

峴山懷古

訪古登峴首憑高眺襄中天清遠峰出水落寒沙空弄
珠見遊女醉酒懷山公感歎發秋興長松鳴夜風

經下邳圯橋懷張子房

子房未虎嘯破産不為家滄海得壯士椎秦博浪沙報韓雖不成天地皆振動潛匿遊下邳豈曰非智勇我來圯橋上懷古欽英風惟見碧流水曾無黄石公歎息此人去蕭條徐泗空

凜然英鷙之氣筆落驚風雨此足當之

鍾惺曰智勇二字可作留侯世家小賛

吳昌祺曰東楚謂橋為圯圯下加橋誤也

金陵

六代興亡國三杯為爾歌苑方秦地少山似洛陽多古殿吳花草深宮晉綺羅併隨人事滅東逝與滄波

六朝佳麗滿目黯然詩亦別一風格

陪宋中丞武昌夜飲懷古

清景南樓夜風流在武昌庾公愛秋月乘興坐胡牀龍笛吟寒水天河落曉霜我心還不淺懷古醉餘觴

八句一氣湧出古無此格乃古體中之諧調律篇中之

清音

望鸚鵡洲懷禰衡

魏帝營八極蟻觀一禰衡黄祖斗筲人殺之受惡名吳江賦鸚鵡落筆超羣英鏘鏘振金玉句句欲飛鳴鷙鶚啄孤鳳千春傷我情五嶽起方寸隱然詎可平才高竟何施寡識冐天刑至今芳洲上蘭蕙不忍生

曹瞞黄祖輩不足道也寡識冐天刑禰生亦應心服

宿巫山下

昨夜巫山下猨聲夢裏長桃花飛緑水三月下瞿塘雨色風吹去南行拂楚王髙丘懷宋玉訪古一霑裳

嚴羽曰律詩有徹首尾不對者皆大從字順音韻鏗鏘盛唐諸公有此體此篇及長信宫牛渚懷古是也

金陵白楊十字巷

白楊十字巷北夾湖溝道不見吳時人空生唐年草天地有反覆宫城盡傾倒六帝餘古丘樵蘇泣遺老

謝公亭 自注葢謝朓范雲之所游

謝公離別處風景每生愁客散青天月山空碧水流池花春暎日窓竹夜鳴秋今古一相接長歌懷舊遊

吳昌祺曰通體完渾

夜泊牛渚懷古 自注此地即謝尚聞袁宏咏史處

牛渚西江夜青天無片雲登舟望秋月空憶謝將軍余亦能高詠斯人不可聞明朝挂帆席楓葉落紛紛

白天才超邁絕去町畦其論詩以興寄為主而不屑屑於排偶聲調當其意合真能化盡筆墨之迹迥出塵壒

之外司空圖云不著一字盡得風流嚴羽云鏡中之花水中之月羚羊挂角無迹可求論者以此詩及孟浩然望廬山一篇當之葢有以窺其妙矣羽又云味在酸醎之外吟此數過知其善於名狀矣

吳昌祺曰長信猶用對起此篇全散如海鶴凌空不必鸞凰之芭彩

田雯曰青蓮作近體如作古風一氣呵成無對待之跡有流行之樂境地髙絶

尋高鳳石門山中元丹丘

尋幽無前期乘興不覺遠蒼崖渺難涉白日忽欲晚未窮三四山已歴千萬轉寂寂聞猨愁行行見雲収高松來好月空谷宜清秋溪深古雪在石斷寒泉流峰巒秀中天登眺不可盡丹丘遥相呼顧我忽而哂遂造窮谷間始知静者閒留歡達永夜清曉方言還

鍾惺曰乘興而來興盡而返只是此起五字意然如此說不殺風景

月下獨酌

花間一壺酒獨酌無相親舉杯邀明月對影成三人月既不解飲影徒隨我身暫伴月將影行樂須及春我歌月裴回我舞影零亂醒時同交歡醉後各分散永結無情遊相期邈雲漢

千古奇趣從眼前得之爾時情景雖復潦倒終不勝其曠達陶潜云揮杯勸孤影白意本此

三月咸陽城千花晝如錦誰能春獨愁對此徑須飲窮

通與修短造化夙所禀一樽齊死生萬事固難審醉後失天地兀然就孤枕不知有吾身此樂最為甚

置之陶飲酒中真趣正復相似

春歸終南山松龕舊隱

我來南山陽事事不異昔却尋溪中水還望巖下石薔薇緣東窓女蘿遶北壁別來能幾日草木長數尺且復命酒樽獨酌陶永夕

尋山僧不遇作

石徑入丹壑松門閉青苔閒階有鳥跡禪室無人開窺窗見白拂挂壁生塵埃使我空歎息欲去仍裴回香雲徧山起花雨從天來已有空樂好況聞青猿哀了然絶世事此地方悠哉

客不欲去僧復何之嘆息之意於後半見之

待酒不至

玉壺繫青絲沽酒來何遲山花向我笑正好銜杯時晚酌東窗下流鶯復在兹春風與醉客今日乃相宜

世人皆以豪放待白豈知其靜妙乃爾

獨酌

春草如有意羅生玉堂陰東風吹愁來白髮坐相侵獨酌勸孤影閒歌面芳林長松爾何知蕭瑟為誰吟手舞石上月膝橫花間琴過此一壺外悠悠非我心

閑適諸篇大概與陶近似非有意擬古其自然處合以天耳

友人會宿

滌蕩千古愁留連百壺飲良宵宜清談皓月未能寢醉來卧空山天地即衾枕

春日獨酌二首

東風扇淑氣水木榮春暉白日照緑草落花散且飛孤雲還空山衆鳥各已歸彼物皆有託吾生獨無依對此石上月長醉歌芳菲

我有紫霞想緬懷滄洲間思對一壺酒澹然萬事閒横琴倚高松把酒望遠山長空去鳥沒落日孤雲還但恐

光景晩宿昔成秋顔

金陵江上遇蓬池隱者自注時於落星石上以紫綺裘換酒為歡

心愛名山遊身隨名山遠羅浮麻姑臺此去或未返遇君蓬池隱就我石上飯空言不成歡强笑惜日晩綠水向雁門黄雲蔽龍山歎息兩客鳥裴回吳越間共語一執手留連夜將久解我紫綺裘且換金陵酒酒來笑復歌興酣樂事多水影弄月色清光奈愁何明晨挂帆席離恨滿滄波

白雖徘徊吳越非忘情國家者偶然觸發不覺流露篇中亦喜得此健句撑拄

山中與幽人對酌

兩人對酌山花開一杯一杯復一杯我醉欲眠卿且去明朝有意抱琴來

用成語妙如已出前二句古調後二句諧協體正格

春日醉起言志

處世若大夢胡為勞其生所以終日醉頹然卧前楹覺

來盼庭前一鳥花間鳴借問此何時春風語流鶯感之欲歎息對酒還自傾浩歌待明月曲盡已忘情

蕭士贇曰太白此詩擬陶之化也

吳昌祺曰有感時之思而不覺自得於酒有高歌之興而不覺遽忘其情此意正佳

廬山東林寺夜懷

我尋青蓮宇獨往謝城闕霜清東林鐘水白虎溪月天香生虛空天樂鳴不歇宴坐寂不動大千入毫髮湛然

冥真心曠刼斷出沒

法藏碎金曰靜勝境中有自然清氣名曰天香自然清意名曰天樂

尋雍尊師隱居

羣峭碧摩天逍遥不記年撥雲尋古道倚石聽流泉花暖青牛卧松高白鶴眠語來江色暮獨自下寒烟

一結擅勝神韻悠然

吳昌祺曰此種甚與襄陽相似

與史郎中欽聽黄鶴樓上吹笛

一為遷客去長沙西望長安不見家黄鶴樓中吹玉笛江城五月落梅花

凄切之情見於言外有含蓄不盡之致至於落梅笛曲點用入化論者乃紛紛爭梅之落與不落豈非癡人前不得說夢耶

樂府解題曰梅花落笛曲也自宋鮑照以下常為之

對酒

勸君莫拒杯春風笑人來桃李如舊識傾花向我開流鶯啼碧樹明月窺金罍昨日朱顏子今日白髮催棘生石虎殿鹿走姑蘇臺自古帝王宅城闕閉黃埃君若不飲酒昔人安在哉

獨坐敬亭山

衆鳥高飛盡孤雲獨去閒相看兩不厭只有敬亭山

宛然獨坐神理胡應麟謂絕句貴含蓄此詩太分曉非善說詩者

自遣

對酒不覺暝落花盈我衣醉起步溪月鳥還人亦稀

訪戴天山道士不遇

犬吠水聲中桃花帶雨濃樹深時見鹿溪午不聞鐘野竹分青靄飛泉挂碧峰無人知所去愁倚兩三松

自然深秀似王維集中高作視孟浩然尋梅道士詩華實俱勝

秋日與張少府楚城韋公藏書高齋作

日下空庭暮城荒古跡餘地形連海盡天影落江虛舊
賞人雖隔新知樂未疎彩雲思作賦丹壁閒藏書楂擁
隨流葉萍開出水魚夕來秋興滿回首意何如
氣體極似杜甫飛星過水白落月動沙虛句法相似亦
稱雙璧

憶東山

不向東山久薔薇幾度花白雲還自散明月落誰家
吳昌祺曰後二句即明月獨舉白雲誰侶之意

望月有懷

清泉映疎松不知幾千古寒月搖清波流光入窓戶對此空長吟思君意何深無因見安道興盡愁人心

對酒憶賀監并序

太子賔客賀公於長安紫極宫一見余呼余為謫仙人因解金龜換酒為樂殁後對酒悵然有懷而作是詩

狂客歸四明山陰道士迎敕賜鏡湖水為君臺沼榮人

亡餘故宅空有荷花生念此杳如夢淒然傷我情
白於知章有知己之感對酒傷懷不減西州一慟

重憶

欲向江東去定將誰舉杯稽山無賀老却櫂酒船回
裴敬墓碑曰予過當塗訪翰林舊宅於浮圖寺化城
之僧得翰林自寫訪賀監不遇詩云東山無賀老却
棹酒船回味之不足重之為寶

效古二首

朝入天苑中謁帝蓬萊宮青山映輦道碧樹摇蒼空謬題金閨籍得與銀臺通待詔奉明主抽毫頌清風歸時落日晚躞蹀浮雲驄人馬本無意飛馳自豪雄入門紫鴛鴦金井雙梧桐清歌弦古曲美酒沽新豐快意且為樂列筵坐羣公光景不可留生世如轉蓬早達勝晚遇羞比垂釣翁

自古有秀色西施與東鄰蛾眉不可妬況乃效其矉所以尹婕好羞見邢夫人低頭不出氣塞默少精神寄語

無鹽子如君何足珍

凡效古擬古之作皆非空言必中有所感藉以寄意故質言之不得則以寓言明之正言之不可則反其辭以見意白之高曠豈沾沾以早達自喜誇蛾眉而嗤醜女者哉刺之深諷之微也真得古樂府之遺讀者以意逆志得其言外之旨可也

擬古

青天何歷歷明星如白石黄姑與織女相去不盈尺銀

河無鵲橋非時將安適閨人理紈素遊子悲行役瓶冰知冬寒霜露欺遠客客似秋葉飛飄颻不言歸别後羅帶長愁寛去時衣乘月託宵夢因之寄金徽

蕭士贇曰此篇傷時窮兵黷武行役無期度男女怨曠不得遂其室家之情感時而悲者焉

梅鼎祚曰古詩相去日以遠衣帶日以緩太白約其語曰别後羅帶長所謂延年善減

唐地理志羈縻州金徽都督府隷安北都護府

長繩難繫日自古共悲辛黃金高北斗不惜買陽春石
火無留光還如世中人即事已如夢後來我誰身提壺
莫辭貧取酒會四鄰仙人殊恍惚未若醉中真
後來我誰身鑄為奇句巧不累理
月色不可掃客愁不可道玉露生秋衣流螢飛百草日
月終銷毀天地同枯槁蟪蛄啼青松安見此樹老金丹
寧誤俗昧者難精討爾非千歲翁多恨去世早飲酒入
玉壺藏身以為寶

起句妙語天然不由思索而得

蕭士贇曰太白素志學仙此是反古詩中服食求神仙多為藥所誤之意猶反騷云

生者為過客死者為歸人天地一逆旅同悲萬古塵月兎空擣藥扶桑已成薪白骨寂無言青松豈知春前後更歎息浮榮安足珍

涉江弄秋水愛此荷花鮮攀荷弄其珠蕩漾不成圓佳人綵雲裏欲贈隔遠天相思無由見悵望涼風前

蕭士贇曰喻賢者慕君始得位而害之者至欲有獻

而為讒所間也辭微意顯怨而不誹

去去復去去辭君還憶君漢水既殊流楚山亦此分人

生難稱意豈得長為羣越燕喜海日燕鴻思朔雲别久

容華晚琅玕不能飯日落知天昏夢長覺道遠望夫登

高山化石竟不返

漢代五言雖辭多質直然如十九首之類各具機杼變

化不測非盡無作用者也陸機江淹擬古善矣論者謂

如搏猛虎捉生龍急與之較而力不暇誠為氣格悉敵白之諸作體雖彷古意乃自運其才無所不有故辭意出入魏晉而大致直俛西京正不必拘拘句比字擬以求之又其辭多有寄託當以意會更不必處處牽合如舊註所云也

蕭士贇曰此其太白去國之時所作乎身在江湖心居魏闕懷君憂國之意藹然見於言表末言雖隔絶遠方而愛君之心猶石之堅也悲夫

唐汝詢曰前篇擬涉江采芙蓉此擬行行重行行也

皆自鮑謝中來非盡十九首風格

感興

裂素持作書將寄萬里懷眷眷待遠信竟歲無人來征鴻務隨陽又不為我棲委之在深篋蠹魚壞其題何如投水中流落他人開不惜他人開但恐生是非

嘉穀隱豐草草深苗且稀農夫既不異孤穗將安歸常恐委疇隴忽與秋蓬飛烏得薦宗廟為君生光輝

前篇情意纏綿次篇比興深厚辭旨醇正直逼漢人

秋夕旅懷

涼風度秋海吹我鄉思飛連山去無際流水何時歸目極浮雲色心斷明月暉芳草歇柔豔白露催寒衣夢長銀漢落覺罷天星稀含悲想舊國泣下誰能揮

晉宋間有此清機齊梁間無此逸氣

尋陽紫極宮感秋作

何處聞秋聲翛翛北窓竹迴薄萬古心攬之不盈掬靜

坐觀衆妙浩然媚幽獨白雲南山來就我檐下宿嬾從
唐生決蓍訪季主卜四十九年非一往不可復野情轉
蕭灑世道有飜覆陶令歸去來田家酒應熟

劉辰翁曰其自然不可及矣東坡和此終涉擬議

譚元春曰取太白詩貴以幽細之語補其輕快有餘
之失似此即妙矣

秋夕書懷

北風吹海鴈南渡落寒聲感此瀟湘客凄其流浪情海

懷結滄洲霞想遊赤城始探蓬壺事旋覺天地輕澹然
吟高秋閒卧瞻太清蘿月掩空幕松霜結前楹滅見息
羣動獵微窮至精桃花有源水可以保吾生
亦所謂工於發端者滅見息羣動二語頗有見地

荆州賊平臨洞庭言懷作

修蛇横洞庭吞象臨江島積骨成巴陵遺言聞楚老水
窮三苗國地窄三湘道歲宴天崢嶸時危人枯槁思歸
阻喪亂去國傷懷抱郢路方丘墟章華亦傾倒風悲猿

嘯苦木落鴻飛早日隱西赤沙月明東城草闊河望已絶氛霧行當掃長叫天可聞吾將問蒼旻

幽鬱之衷沈雄之氣可云程形賦音

江南春懷

青春幾何時黃鳥鳴不歇天涯失鄉路江外老華髮心飛秦塞雲影滯楚關月身世殊爛漫田園久蕪沒歳宴何所從長歌謝金闕

聽蜀僧濬彈琴

蜀僧抱綠綺西下峨眉峰為我一揮手如聽萬壑松客心洗流水餘響入霜鐘不覺碧山暮秋雲暗幾重

纍纍如貫珠泠泠如叩玉斯為雅奏清音

初出金門尋王侍御不遇詠壁上鸚䳇

落羽辭金殿孤鳴咤繡衣能言終見棄還向隴西飛

楊齊賢曰太白自況也

觀元丹丘坐巫山屏風

昔遊三峽見巫山見畫巫山宛相似疑是天邊十二峰

飛入君家彩屏裏寒松蕭瑟如有聲陽臺微茫如有情錦衾瑤席何寂寂楚王神女徒盈盈高咫尺如千里翠屏丹崖燦如綺蒼蒼遠樹圍荆門歷歷行舟泛巴水水石潺湲萬壑分烟光草色俱氛氲溪花笑日何年發江客聽猿幾歲聞使人對此心緬邈疑入嵩丘夢綵雲

題畫詩杜多沉着李自飄逸

見野草中有曰白頭翁者

醉入田家去行歌荒野中如何青草裏亦有白頭翁折

取對明鏡宛將衰鬢同微芳似相誚留恨向東風

結意剣深却有風致

譚元春曰徑似高岑

流夜郎題葵葉

慙君能衛足嘆我遠移根白日如分照還歸守故園

瑩禪師房觀山海圖

真僧閉精宇滅跡含達觀列嶂圖雲山攢峰入霄漢丹

崖森在目清晝疑卷幔蓬壺來軒窻瀛海入几案煙濤

爭噴薄島嶼相淩亂征帆飄空中瀑水灑天半崢嶸若
可陟想像徒盈嘆杳與真心㝠遂諧靜者翫如登赤城
裏揭步滄洲畔即事能娱人從兹得消散
圖與觀圖者色色並到

白鷺鷥

白鷺下秋水孤飛如墜霜心閒且未去獨立沙洲傍

詠桂

世人種桃李皆在金張門攀折爭捷徑及此春風暄一

朝天霜下榮耀難久存安知南山桂綠葉垂芳根清陰

亦可託何惜樹君園

雖託喻以達情亦可令植私者通身汗下有關世道不

淺

巫山枕障

巫山枕障畫高丘白帝城邊樹色秋朝雲夜入無行處

巴水橫天更不流

勞勞亭

天下傷心處勞勞送客亭春風知別苦不遣柳條青

二十字無不刺骨

譚元春曰古之傷心人豈是尋常哀樂

嘲魯儒

魯叟談五經白髮死章句問以經濟策茫如墜煙霧足著遠遊履首戴方山巾緩步從直道未行先起塵秦家丞相府不重褒衣人君非叔孫通與我本殊倫時事且未達歸耕汶水濱

儒不可輕若死於章句而不達時事則貌為儒而已漢宣帝所謂俗儒不達時宜叔孫通所謂鄙儒施之此人則可矣不然以儒為戲豈可訓哉

春夜洛城聞笛

誰家玉笛暗飛聲散入春風滿洛城此夜曲中聞折柳何人不起故園情

與杜甫吹笛七律同意但彼結句與白鶴樓絕句出以變化不見用事之迹此詩並不翻新深情自見亦異曲

同工也

樂府雜録曰笛者羌樂也古曲有折楊柳落梅花

宣城見杜鵑花

蜀國曾聞子規鳥宣城還見杜鵑花一叫一迴腸一斷三春三月憶三巴

如謗如謡却是絶句本色效之則癡矣或以為杜牧作亦不類也

白田馬上聞鶯

以下二葉，原書魚尾下書名訛誤

黄鸝啄紫椹五月鳴桑枝我行不記日誤作陽春時蠶老客未歸白田已繰絲驅馬又前去捫心空自悲

曲而有直體深得樂府之意

三五七言

秋風清秋月明落葉聚還散寒鴉棲復驚相思相見知何日此時此夜難為情

哀音促節淒若繁絃

楊齊賢曰古無此體自太白始

雜詩

白日與明月晝夜尚不閒況爾悠悠人安得久世間傳
聞海水上乃有蓬萊山玉樹生緑葉靈仙每登攀一食
駐玄髪再食留紅顔吾欲從此去去之無時還

寄遠

陽臺隔楚水春草生黄河相思無日夜浩蕩若流波流
波向海去欲見終無因遥將一點淚遠寄如花人
長短春草緑緣階如有情卷施心獨苦抽却死還生覩

物知妾意希君種後庭閒時當採掇念此莫相輕

花木考曰卷施草名拔心不死楚詞註云即菜耳也

魯縞如玉霜筆題月氏書寄書白鸚鵡西海慰離居行數雖不多字字有委曲天末如見之開緘淚相續淚盡恨轉深千里同此心相思千萬里一書直千金

三詩皆與古為化不以摹擬為工而寄託自遠

長門怨

天迴北斗挂西樓金屋無人螢火流月光欲到長門殿

別作深宫一段愁

桂殿長愁不記春黄金四壁起秋塵夜懸明鏡青天上

獨照長門宫裏人

寫出凄凉奇况所謂善於言愁

胡應麟曰此與江寧西宫怨李則意盡語中王則意

在言外然各有至處大槩李寫景入神王言情造極

陌上贈美人

駿馬驕行踏落花垂鞭直拂五雲車美人一笑褰珠箔

遥指紅樓是妾家

閨情

流水去絶國浮雲辭故關水或戀前浦雲猶歸舊山恨君流沙去棄妾漁陽間玉筯夜垂流雙雙落朱顔黄鳥坐相悲緑楊誰更攀織錦心草草挑燈淚斑斑窺鏡不自識況乃狂夫還

起極蒼渾結亦峭健雖帶齊梁格調氣骨自別

怨情

新人如花雖可寵故人似玉由來重花性飄揚不自持
玉心皎潔終不移故人昔新今尚改還見新人有故時
請看陳后黃金屋寂寂珠簾生網絲
偶引古辭別出新意怨意不言而顯

湖邊採蓮婦

小姑織白紵未解將人語大嫂採芙蓉溪湖千萬重長
凡行不在莫使外人逢願學秋胡婦貞心比古松
亦樂府之遺作勸勉語可以厲俗比採蓮曲尤為近古

怨情

美人捲珠簾深坐顰蛾眉但見淚痕濕不知心恨誰

絶好形容

代寄情楚辭體

君不來兮徒蓄怨積思而孤吟雲陽一去已遠隔巫山

緑水之沈沈留餘香兮染繡被夜欲寢兮愁人心朝馳

余馬於青樓怳若空而夷猶浮雲深兮不得語却惆悵

而懷憂使青鳥兮銜書恨獨宿兮傷離居何無情而雨

絕夢雖往而交踈橫流洊而長嘆折芳洲之瑶華送飛鳥以極目怨夕陽之西斜願為連根同死之秋草不作飛空之落花

約全騷於短韻而辭氣清明意指忠厚非苐偶彈古調

學古思邊

銜悲上隴首腸斷不見君流水若有情幽哀從此分蒼茫愁邊色惆悵落日曛山外接遠天天際復有雲白雁從中來飛鳴苦難聞足繫一書札寄言難離羣離羣心

斷絶十見花成雪胡地無春暉征人行不歸相思杳如
夢珠淚濕羅衣

別内赴徵

王命三徵去未還明朝離別出吳關白玉髙樓看不見
相思須上望夫山

自代内贈

寶刀截流水無有斷絶時妾意逐君行纒綿亦如之別
來門前草秋巷春轉碧掃盡更還生萋萋滿行跡鳴鳯

始相得雄鸞雌各飛遊雲落何山一往不見歸估客發
大樓知君在秋浦梁苑空錦衾陽臺夢行雨妾家三作
相失勢去西秦猶有舊歌管凄清聞四鄰曲度入紫雲
啼無眼中人妾似井底桃開花向誰笑君如天上月不
肯一迴照窺鏡不自識別多憔悴深安得秦吉了為人
道寸心

越女詞自註越中書所見也

長干吳兒女眉目艷星月屐上足如霜不著鴉頭襪

鏡湖水如月耶溪女如雪新妝蕩新波光景兩奇絶
巴女詞
巴水急如箭巴船去若飛十月三千里郎行幾歲歸
自溧水道哭王炎
王公希代寶棄世一何早弔死不及哀殯宫已秋草悲
來欲脫劒挂向何枝好哭向茅山雖未摧一生淚盡丹
陽道
語真情重不求工而自工

哭宣城善釀紀叟

紀叟黄泉裏還應釀老春夜臺無曉日沽酒與何人

題舒州司空山瀑布

斷崖如削瓜嵐光破崖緑天河從中來白雲漲川谷玉案赤文字世眼不可讀攝身凌青霄松風拂我足

西清詩話曰白仙去後有人見其詩者其畧如此又云舉袖露條脱招我來反霞真雲烟中語也

上清寶鼎詩

人生燭上花光滅巧妍盡春風逺樹頭日與花工進惟知雨露貪不念零落近昔我飛骨時慘見當塗墳青松靄明霞縹緲上下村既死明月魄無復玻瓈魂念此一脫灑長嘯登崑崙醉着鸞鳳衣星斗俯可捫

朝披夢澤雲笠釣青茫茫尋絲得雙鯉中有三元章篆字若丹蛇逸勢如飛翔歸來問天姥妙義不可量金刀割青素靈文爛煌煌嚥服十二鐶想見仙人房暮跨紫鱗去海氣侵肌涼龍子喜變化化作梅花粧遺我纍纍

珠靡靡明月光勸我穿絳縷繫作裾間璫揖余以辭去

談笑聞餘香

胡仔曰太白此詩云暮跨紫鱗去海氣侵肌涼亦奇

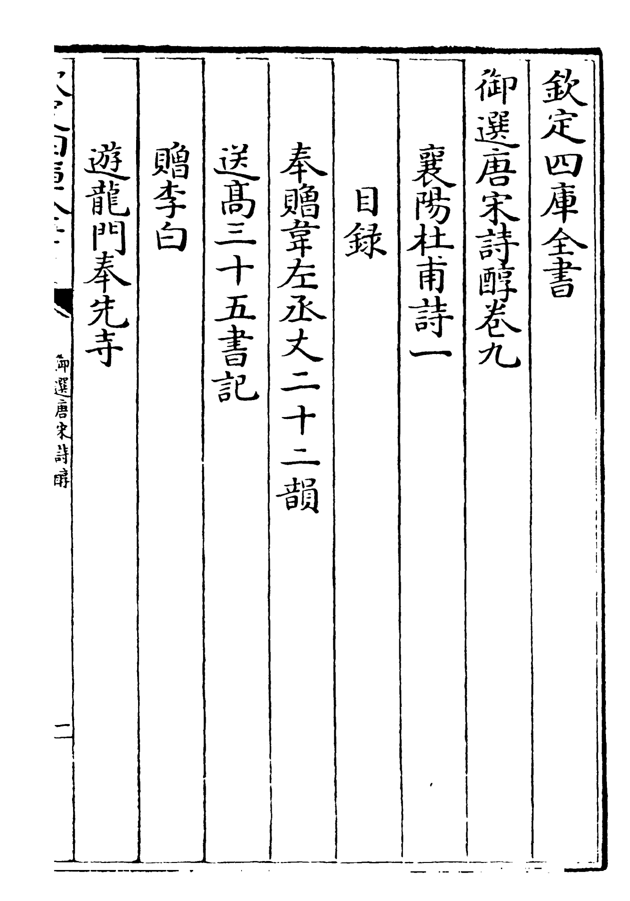
語也

蘇軾曰予都下見人攜一紙文書字則顏魯公也墨

迹如未乾紙亦新健其詩曰朝披夢澤雲笠釣青茫

茫此詩非太白不能道也

御選唐宋詩醇卷八

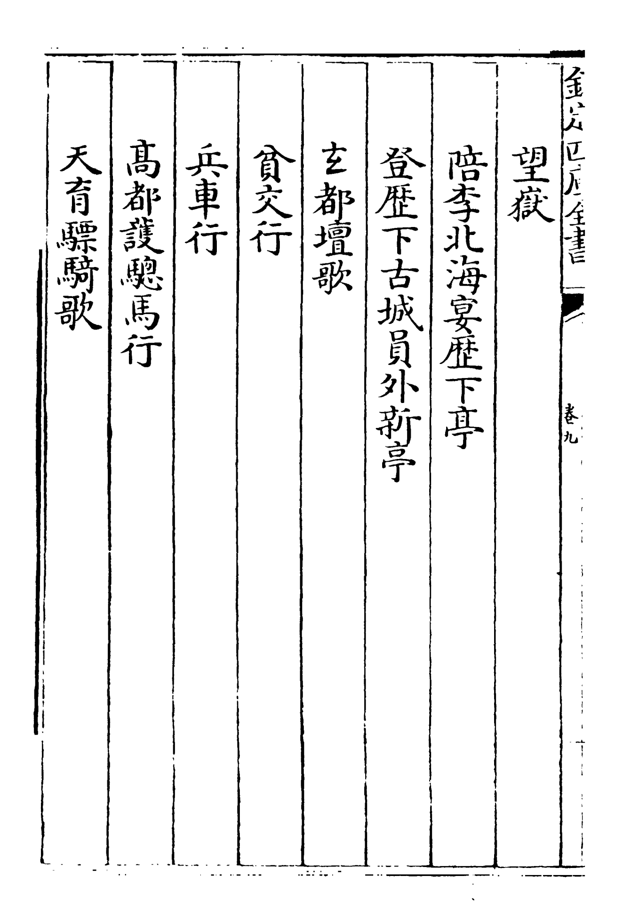


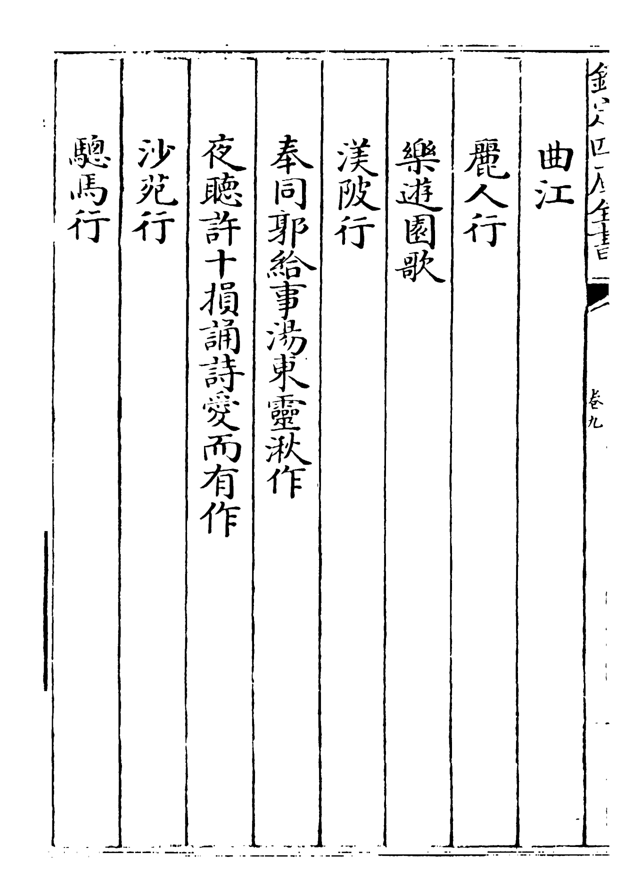
欽定四庫全書

御選唐宋詩醇卷九

襄陽杜甫詩一

目録





自京赴奉先縣詠懷五百字

奉先劉少府新畫山水障歌

白水縣崔少府十九翁高齋三十韻

三川觀水漲二十韻

悲陳陶

悲青坂

哀江頭

哀王孫

大雲寺賛公房

蘇端薛復筵簡薛華醉歌

晦日尋崔戢李封

御選唐宋詩醇卷九

襄陽杜甫詩一

昔聖人示學詩之益而舉要惟事父事君豈不以詩本性情道嚴倫紀古之人一吟一咏恒必有關於國家之故而藉以自寫其忠孝之誠夫然故匹夫委巷之歌皆得參清廟明堂之列凡其用意深切極之諷刺怨誹無所不有而卒無悖乎臣子之義也自漢迄唐詩律愈密

詩體愈卑其體格之日卑正由性情之日薄葢詩變而騷形貌固殊情致不減詩變而賦則鋪詞盛而寄興微揚厲繁而規諷尠唐代詩人有作大抵挹詞賦之餘波失騷雅之遺意其不足以仰追三百毋亦枝葉具而本實先撥乎風雅不絕李杜勃興其才力雄傑陵轢古今瑜亮並生實亦未易軒輊自元微之著論始先杜而後李顧其所以推尊子美祇就詞調格律言之則太白之分道揚鑣者固自有在此徒以詩言詩而未探夫作詩

之本宜論者多有異同也夫子美以疏逖小臣旋起旋躓間關寇亂漂泊遠遊至於負薪拾梠餔糒不給而忠君愛國之切長歌當哭情見乎詞是豈特善陳時事足徵詩史已哉東坡信其自許稷契或者有激而然至謂其一飯未嘗忘君發於情止於忠孝詩家者流斷以是為稱首嗚呼此真子美之所以獨有千古者矣予曩在書總嘗序其集以為原本忠孝得性情之正良足承三百篇墜緒茲復訂唐宋六家詩選首録其集而備論之

匪唯賞味其詩亦藉以為詩教云

奉贈韋左丞丈二十二韻

紈袴不餓死儒冠多誤身丈人試靜聽賤子請具陳甫昔少年日早充觀國賓讀書破萬卷下筆如有神賦料揚雄敵詩看子建親李邕求識面王翰願卜鄰自謂頗挺出立登要路津致君堯舜上再使風俗淳此意竟蕭條行歌非隱淪騎驢三十載旅食京華春朝叩富兒門暮隨肥馬塵殘杯與冷炙到處潛悲辛主上頃見徵歘

然欲求伸青冥却垂翅蹭蹬無縱鱗甚媿丈人厚甚知
丈人真每於百寮上猥誦佳句新竊效貢公喜難甘原
憲貧焉能心怏怏祇是走踆踆今欲東入海即將西去
秦尚憐終南山回首清渭濱常擬報一飯況懷辭大臣
白鷗没浩蕩萬里誰能馴

杜之五古從古人變化而出獨闢境界嚴羽謂其憲章
漢魏取材六朝其自得之妙則先輩所謂集大成者王
世貞謂其以意為主以獨造為宗以奇拔沈雄為貴是

已此篇起語兀傲甚媿丈人厚二句疊語歸題别有風神一結曠達収轉前半意在言外所謂篇終接混茫也故前人多取為壓卷總而論之讀書破萬卷下筆如有神學問之根柢也致君堯舜上再使風俗淳志願之端倪也尚憐終南山回首清渭濱見戀闕之誠白鷗没浩蕩萬里誰能馴明潔身之義磊磊數語本末具見豈尋常贈荅汗漫敷陳者所可比哉

蘇軾曰子美云白鷗没浩蕩萬里誰能馴葢滅没於

煙波間耳宋敏求謂鷗不解沒改作波字便覺神氣索然

朱鶴齡曰此詩前乃陳情也意最為委折而語非乞憐應與昌黎上宰相書同讀范元實但稱其布置得體未為知言

年譜天寶六載詔天下有一藝詣轂下李林甫命尚書省皆下之公應詔而退

送高三十五書記

崆峒小麥熟且願休王師請公問主將焉用窮荒為飢鷹未飽肉側翅隨人飛高生跨鞍馬有似幽并兒脫身薄尉中始與捿楚辭借問今何官觸熱向武威答云一書記所媿國士知人實不易知更須慎其儀十年出幕府自可持旌麾此行既特達足以慰所思男兒功名遂亦在老大時常恨結驩淺各在天一涯又如參與商慘慘中腸悲驚風吹鴻鵠不得相追隨黃塵翳沙漠念子何當歸邊城有餘力早寄從軍詩

送書記却從主將發端設為商畧以諷窮兵之非立言有體中陳規戒末致纒綿詞意並到

鮑欽止曰或謂唐時參軍簿尉受杖非也昌黎赴江陵詩曰栖栖法曹掾何處事卑陬何況親犴獄敲榜發奸偷此豈身受杖如漢諸署郎耶

仇兆鼇曰天寶之亂由當時黷武所致公已先見其兆矣高為書記軍事皆得參謀故以休兵息民告之此送高本旨驚風二句已不得往黃塵二句高不能

來故囑其寄詩以相慰從軍詩仍應記室

通鑑積石軍每歲麥熟吐蕃輒穫之邊人呼為吐蕃麥莊天寶六載哥[redacted]翰先伏兵於其側寇至斷其後夾擊之無一人得[redacted]者自是不敢復來

贈李白

二年客東都所歷厭[redacted]巧野人對羶腥蔬食常不飽豈無青精飯使我顏色[redacted]苦乏大藥資山林迹如掃李侯金閨彥脫身事幽討[redacted]有梁宋遊方期拾瑤草

雅調亦與白詩體相近

李陽氷太白詩序曰天寶中召入翰林賜金放還遂就從祖陳留採訪大使彥允請北海高天師授道籙於齊州紫極宮

遊龍門奉先寺

已從招提遊更宿招提境陰壑生虛籟月林散清影天闕象緯逼雲卧衣裳冷欲覺聞晨鐘令人發深省

氣體高妙天闕象緯逼五字渾成若改作闚字閱字索

然無味矣

張溍曰通首皆言夜景首句點明晝間遊覽自不可少

望嶽

岱宗夫如何齊魯青未了造化鍾神秀陰陽割昏曉盪胷生層雲決眥入歸鳥會當凌絶頂一覽衆山小

四十字氣勢欲與岱嶽爭雄次句寫得高遠意出三四奇峭所謂語不驚人死不休也

盧世㴶曰公登後園山脚云昔我遊山東憶戯東嶽陽窮秋立日觀矯首望八荒則是業升岱宗之巔而流覽無際矣乃絶不另設專題鋪張游槪亦以望嶽一首已領其要故也試思他人千言萬語有加於齊魯青未了者乎

陪李北海宴歷下亭原注時邑人蹇處士等在坐李公序

東藩駐皁葢北渚凌青荷海右此亭古濟南名士多雲山已發興玉珮仍當謌修竹不受暑交流空湧波藴眞

愜所遇落日將如何貴賤俱物役從公難重過

王士祿曰此與下篇雅近選體與他詩不同當是有意彷北海之作

登歷下古城員外新亭原注亭對鵲山湖

新亭結構罷隱見清湖陰跡籍臺觀舊氣溟海嶽深圓荷想自昔遺堞感至今芳宴此時具哀絲千古心主稱壽尊客筵秩宴北林不阻蓬蓽與得兼梁甫吟

玄都壇歌原注寄元逸人

故人昔隱東蒙峯已佩含景蒼精龍故人今居子午谷獨在陰崖結茅屋屋前太古玄都壇青石漠漠常風寒子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗翻知君此計成長往芝草琅玕日應長鐵鎖高垂不可攀致身福地何蕭爽

青石漠漠常風寒與烈風無時休同一景象子規二語評者以為大類長吉然賀雖險奥故不能如此奇健

浦起龍曰歌體之整飭精麗者

貧交行

飜手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數君不見管鮑貧時交此道今人棄如土

劉會孟曰只從俗謗畧證古意

朱鶴齡曰太白云前門長揖後門關公詩云當面輸心背面笑與此同慨

兵車行

車轔轔馬蕭蕭行人弓箭各在腰耶孃妻子走相送塵埃不見咸陽橋牽衣頓足闌道哭哭聲直上干雲霄道

傍過者問行人行人但云點行頻或從十五北防河便至四十西營田去時里正與裹頭還來頭白還戍邊邊亭流血成海水武皇開邊意未已君不聞漢家山東二百州千村萬落生荊杞縱有健婦把鋤犂禾生隴畝無東西況復秦兵耐苦戰被驅不異犬與雞長者雖有問役夫敢申恨且如今年冬未休關西卒縣官急索租租稅從何出信知生男惡反是生女好生女猶是嫁比鄰生男埋沒隨百草君不見青海頭古來白骨無人收新

鬼煩寃舊鬼哭天陰雨濕聲啾啾

此體創自老杜諷刺時事而記為征夫問答之詞言之者無罪聞之者足以為戒小雅遺音也篇首寫得行色匆匆筆勢洶湧如風潮驟至不可逼視以下接出點行之頻指出開邊之非然後正說時事末以慘語結之詞意沉鬱音節悲壯此天地商聲不可强為者也

蔡寛夫曰齊梁以來文士喜為樂府詞往往失其命題本意唯老杜兵車行悲青坂無家别等篇皆因時

事自出已意立題畧不更蹈前人陳迹真豪傑也

單復曰此為明皇用兵吐蕃而作故託漢武以諷其詞可哀也先言人哭後言鬼哭中言内郡凋弊民不聊生此安史之亂所由起也

高都護驄馬行

安西都護胡青驄聲價欻然來向東此馬臨陣久無敵與人一心成大功功成惠養隨所致飄飄遠自流沙至雄姿未受伏櫪恩猛氣猶思戰場利腕促蹄高如踣鐵

交河幾蹴曾冰裂五花散作雲滿身萬里方看汗流血長安壯兒不敢騎走過掣電傾城知青絲絡頭為君老何由却出横門道

與人一心成大功寫得神駿可愛較真堪託死生意更深矣結從古樂府脫化而出有老驥伏櫪之感杜之歌行擅漢魏而大之變幻超忽不可方物學者每有望洋之嘆此乃少壯時作字字精悍章法句法妥帖排奡若從此等入手即有規矩可循自然雅健

張綖曰凡詩人題咏必胸次高超下筆方能卓絶此詩不惟格韻特髙亦見少陵人品若曹唐病馬詩一朝千里心猶在曽敢潛忘秣飼恩乃乞兒語也

天育驃騎歌

吾聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是是何意態雄且傑駿尾蕭梢朔風起毛為緑縹兩耳黄眼有紫燄雙瞳方矯矯龍性合變化卓立天骨森開張伊昔太僕張景順監牧攻駒閲清峻遂令大奴守天育别養驥子憐

神俊當時四十萬匹馬張公歎其材盡下故獨寫真傳世人見之座右久更新年多物化空形影嗚呼健步無由騁如今豈無騕褭與驊騮時無王良伯樂死即休

杜甫善作馬詩畫馬詩篇篇入妙支道林愛其神駿少陵當亦爾耶末語一轉撫物自傷感慨無限夫王者不借才於異代顧其所遇何如耳四十萬之馬皆可以備馳驅此馬獨稱神駿才固難也王良伯樂代有其人甫因所遇自嘆云爾

白絲行

繰絲須長不須白越羅蜀錦金粟尺象牀玉手亂殷紅萬草千花動凝碧已悲素質隨時染裂下鳴機色相射美人細意熨帖平裁縫滅盡鍼線迹春天衣著為君舞蛺蝶飛來黄鸝語落絮游絲亦有情隨風照日宜輕舉香汗輕塵汚顔色開新合故置何許君不見才士汲引難恐懼棄捐忍羇旅

王洙曰此殆自況賓主間意不合無限慨嘆

仇兆鼇曰詩詠白絲即墨子悲素絲意也已悲素質隨時染當其渲染之初便是沾汙之漸及其見置時欲保素質得乎惟士守貞白則不隨人榮辱矣此風人有取於素絲歟按此詩當是天寶十一二載間公客居京師而作故末有忍羇旅之說觀梁氏編次可見人或謂此詩乃譏竇懷貞然考懷貞亡於開元元年公時纔六歲於年月不合

醉時歌原注贈廣文館博士鄭虔

諸公袞袞登臺省廣文先生官獨冷甲第紛紛厭粱肉廣文先生飯不足先生有道出羲皇先生有才過屈宋德尊一代常轗軻名垂萬古知何用杜陵野客人更嗤被褐短窄鬢如絲日糴太倉五升米時赴鄭老同襟期得錢即相覓沽酒不復疑忘形到爾汝痛飲真吾師清夜沉沉動春酌燈前細雨檐花落但覺高歌有鬼神焉知餓死填溝壑相如逸才親滌器子雲識字終投閣先

生早賦歸去來石田茅屋荒蒼苔儒術於我何有哉孔丘盜跖俱塵埃不須聞此意慘愴生前相遇且銜杯清夜沉沉兩語寫夜飲之景妙不容説但覺高歌二句跌宕不羈中權有此使前後文勢倍覺生色王嗣奭曰公詠懷詩云沈醉聊自遣放歌破愁絶可移作此詩之解

醉歌行原注别從姪勤落第歸

陸機二十作文賦汝更小年能綴文總角草書又神速

世上兒子徒紛紛騂騮作駒已汗血鷙鳥舉翮連青雲
詞源倒流三峽水筆陣獨掃千人軍只令年纔十六七
射策君門期第一舊穿楊葉真自知暫蹶霜蹄未為失
偶然擢秀非難取會是排風有毛質汝身已見唾成珠
汝伯何由髮如漆春光澹沲秦東亭渚蒲芽白水荇青
風吹客衣日杲杲樹攪離思花冥冥酒盡沙頭雙玉缾
衆賓皆醉我獨醒乃知貧賤別更苦吞聲躑躅涕淚零
造語之妙深得六朝人佳致

沈德潛曰送別情景於後幅突然接入開後人無限法門醉歌意只用一點與贈鄭作自別

贈衛八處士

人生不相見動如參與商今夕復何夕共此燈燭光少壯能幾時鬢髮各已蒼訪舊半為鬼驚呼熱中腸焉知二十載重上君子堂昔別君未婚兒女忽成行怡然敬父執問我來何方問答乃未已兒女羅酒漿夜雨翦春韭新炊間黃粱主稱會面難一舉累十觴十觴亦不醉

感子故意長明日隔山岳世事兩茫茫

仇兆鼇曰漫齋詩話云怡然敬父執以下他人須更有數句此便接云問答未及已兒女羅酒漿直有杯土障黃流氣象

同諸公登慈恩寺塔原注時高適薛據先有此作

高標跨蒼天烈風無時休自非曠士懷登茲翻百憂方知象教力足可追冥搜仰穿龍蛇窟始出枝撐幽乙星在北戸河漢聲西流羲和鞭白日少昊行清秋秦山忽

破碎涇渭不可求俯視但一氣焉能辨皇州回首叫虞
舜蒼梧雲正愁惜哉瑶池飲日晏崐崘丘黄鵠去不息
哀鳴何所投君看隨陽雁各有稻粱謀

以深秀擅長者遜其髙渾以清古推勝者讓其竒傑迴
首以下寄興自深前半力寫實境竒情横溢説者字字
附會穿鑿紛如失於固矣

王士禄曰泰山忽破碎憑髙竒句他人定費語言不
能五字便了

原書魚尾下書名訛誤

王士正曰章八元題慈恩寺塔云迴梯暗踏如穿洞
絶頂初攀似出籠俚鄙極矣乃元白激賛之不容口
盛唐諸公如工部云七星在北户河漢聲西流秦山
忽破碎涇渭不可求俯視但一氣焉能辨皇州高常
侍云秋風昨夜至秦塞多清曠千里何蒼蒼五陵鬱
相望岑嘉州云下窺指高鳥俯聽聞驚風又秋色從
西來蒼然滿關中五陵北原上萬古青濛濛數公如
大將旗鼓相當皆萬人敵視八元詩真鬼窟中作活

計

西京雜記西京外郭城進業坊慈恩寺隋无漏寺之故地武德初廢貞觀中高宗在春宮為文德皇后立故以慈恩為名寺西院浮屠六級髙三百尺永徽三年沙門元奘所立

示從孫濟

平明跨驢出未知適誰門權門多噂㗳且復尋諸孫諸孫貧無事宅舍如荒村堂前自生竹堂後自生萱萱草

秋已死竹枝霜不蓄淘米少汲水汲多井水渾刈葵莫放手放手傷葵根阿翁懶惰久覺兒行步奔所來為宗族亦不為盤飧小人利口實薄俗難可論勿受外嫌猜同姓古所敦

多似古樂府温柔敦厚此與深切

送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李白

巢父掉頭不肯住東將入海隨煙霧詩卷長留天地間釣竿欲拂珊瑚樹深山大澤龍蛇遠春寒野陰風景暮

蓬萊織女回雲車指點虛無是征路自是君身有仙骨世人那得知其故惜君只欲苦死留富貴何如草頭露蔡侯靜者意有餘清夜置酒臨前除罷琴惆悵月照席幾歲寄我空中書南尋禹穴見李白道甫問信今何如逺性風疎逸情雲上自是君身有仙骨世人那得知其故也

李因篤曰寄元逸人得超忽之神送孔巢父極狂簡之致

飲中八仙歌

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠汝陽三斗始朝天道逢麴車口流涎恨不移封向酒泉左相日興費萬錢飲如長鯨吸百川銜杯樂聖稱避賢宗之瀟灑美少年舉觴白眼望青天皎如玉樹臨風前蘇晉長齋繡佛前醉中往往愛逃禪李白一斗詩百篇長安市上酒家眠天子呼來不上船自稱臣是酒中仙張旭三杯草聖傳脫帽露頂王公前揮毫落紙如雲煙焦遂五斗方卓然

高談雄辯驚四筵

創為格調從柏梁體變化而出

唐汝詢曰八人皆任其性真託於酒以自見者子美

咏之亦廢中權之義云

李因篤曰無首無尾章法突兀妙是敘述不涉議論

而八人身分自見風雅中司馬太史也

曲江

自斷此生休問天杜曲幸有桑麻田故將移住南山邊

短衣匹馬隨李廣看射猛虎終殘年

王嗣奭曰以九迴之苦心發清商之怨調

麗人行

三月三日天氣新長安水邊多麗人態濃意遠淑且真肌理細膩骨肉勻繡羅衣裳照暮春蹙金孔雀銀麒麟頭上何所有翠微㔩葉垂鬢脣背後何所見珠壓腰衱穩稱身就中雲幕椒房親賜名大國虢與秦紫駝之峯出翠釜水精之盤行素鱗犀箸厭飫久未下鸞刀縷切

空紛綸黃門飛鞚不動塵御厨絡繹送八珍簫鼓哀吟感鬼神賓從雜遝實要津後來鞍馬何逡巡當軒下馬入錦茵楊花雪落覆白蘋青鳥飛去銜紅巾炙手可熱勢絕倫慎莫近前丞相嗔

託刺微婉意指遥深較衛風君子偕老篇則微而顯矣陸時雍曰言窮則盡意褻則醜韻軟則庳此詩一以雅道行之故君子言有則也

樂遊園歌原注晦日賀蘭楊長史筵醉中作

樂遊古園崒森爽烟緜碧草萋萋長公子華筵勢最高

秦川對酒平如掌長生木瓢示眞率更調鞍馬狂歡賞

青春波浪芙蓉園白日雷霆夾城仗閶闔晴開昳蕩蕩

曲江翠幕排銀牓拂水低徊舞袖𦐇緣雲清切歌聲上

却憶年年人醉時只今未醉已先悲數莖白髮那抛得

百罰深杯亦不辭聖朝亦知賤士醜一物自荷皇天慈

此身飲罷無歸處獨立蒼茫自詠詩

沈德潛曰極歡宴時不勝身世之感臨川蘭亭記序

所云情隨事遷感慨繫之也

渼陂行

岑參兄弟皆好奇携我遠來遊渼陂天地黤慘忽異色波濤萬頃堆琉璃琉璃漫汗泛舟入事殊興極憂思集鼉作鯨吞不復知惡風白浪何嗟及主人錦帆相為開舟子喜甚無氛埃鳧鷖散亂棹謳發絲管啁啾空翠來沈竿續蔓深莫測菱葉荷花静如拭宛在中流渤澥清下歸無極終南黑半陂已南純浸山動影裊窕沖融間

船舷暝戛雲際寺水面月出藍田關此時驪龍亦吐珠
馮夷擊鼓羣龍趨湘妃漢女出歌舞金支翠旗光有無
咫尺但愁雷雨至蒼茫不曉神靈意少壯幾時奈老何
向來哀樂何其多

聲光奇麗氣韻深穩昭明稱陶潛文章不羣詞釆精拔
跌蕩昭彰獨超衆類抑揚爽朗莫之與京可以移贈是
詩驪龍吐珠等句全摹漢艷歌末語用秋風詞顛倒變
化壁壘一新取材之善則也

奉同郭給事湯東靈湫作

東山氣鴻濛宮殿居上頭君來必十月樹羽臨九州陰火煑玉泉噴薄漲巖幽有時浴赤日光抱空中樓閣風入轆跡曠原延冥搜沸天萬乘動觀水百丈湫幽靈斯可佳王命官屬休初聞龍用壯擘石摧林丘中夜窟宅改移因風雨秋倒懸瑶池影屈注蒼江流味如甘露漿揮弄滑且柔翠旗澹偃蹇雲車紛少留簫鼓蕩四溟異香泱漭浮鮫人獻微綃曾祝沈豪牛百祥奔盛明古先

莫能儔坡陀金蝦蟇出見蓋有由至尊顧之笑王母不肯収復歸虛無底化作長黄蚪飄飄青瑣郎文彩珊瑚鉤浩歌淥水曲清絶聽者愁

盧元昌曰靈湫一篇其曲突之諷與朱鶴齡曰此詩直陳温湯事而風刺自見其憂亂之意情見乎詞當與慈恩寺迴首叫虞舜數語及奉先咏懷凌晨過驪山一段參看

潘鴻曰太白詩蟾蜍蝕圓影大明夜已殘一段亦此

詩之意

夜聽許十損誦詩愛而有作

許生五臺賓業白出石壁余亦師粲可身猶縛禪寂何階子方便謬引為匹敵離索晚相逢包蒙欣有擊誦詩渾遊衍四座皆辟易應手看捶鉤清心聽鳴鏑精微穿溟涬飛動摧霹靂陶謝不枝梧風騷共推激紫燕自超詣翠駮誰翦剔君意人莫知人間夜寥闃

沙苑行

君不見左輔白沙如白水繚以周牆百餘里龍媒昔是
渥洼生汗血今稱獻於此苑中騋牝三千匹豐草青青
寒不死食之豪健西域無每歲攻駒冠邊鄙王有虎臣
司苑門入門天厩皆雲屯驌驦一骨獨當御春秋二時
歸至尊至尊内外馬盈億伏櫪在坰空大存逸羣絶足
信殊傑倜儻權奇難具論纍纍塠阜藏奔突往往坡陀
縱超越角壯翻同麋鹿遊浮深簸蕩黿鼉窟泉出巨魚
長比人丹砂作尾黄金鱗豈知異物同精氣雖未成龍

亦有神

前幅語皆嚴重入後離奇隱躍誠有寓託非空言者

盧元昌曰安禄山知總監事公作沙苑行以諷之靈湫詩云復歸虛無底化作長黄虬兩篇結語皆有寓意

通鑑天寶十三載正月禄山入朝求兼領羣牧總監密遣親信選健馬堪戰者數千匹别飼之

驄馬行原注太常梁卿敕賜馬也李鄧公愛而有之命甫製詩

鄧公馬癖人共知初得花驄大宛種夙昔傳聞思一見
牽來左右神皆竦雄姿逸態何崷崒顧影驕嘶自矜寵
隅目青熒夾鏡懸肉騣碨礌連錢動朝來久試華軒下
未覺千金滿高價赤汗微生白雪毛銀鞍却覆香羅帕
卿家舊賜公取之天廐真龍此其亞晝洗須騰涇渭深
朝趨可刷幽并夜吾聞良驥老始成此馬數年人更驚
豈有四蹄疾於鳥不與八駿俱先鳴時俗造次那得致
雲霧晦冥方降精近聞下詔喧都邑肯使騏驎地上行

自京赴奉先縣詠懷五百字

杜陵有布衣老大意轉拙許身一何愚竊比稷與契居然成濩落白首甘契闊葢棺事則已此志常覬豁窮年憂黎元歎息腸内熱取笑同學翁浩歌彌激烈非無江海志蕭灑送日月生逢堯舜君不忍便永訣當今廊廟具構厦豈云缺葵藿傾太陽物性固莫奪顧惟螻蟻輩但自求其穴胡為慕大鯨輒擬偃溟渤以兹悟生理獨恥事干謁兀兀遂至今忍為塵埃没終媿巢與由未能

易其節沈飲聊自適放歌頗愁絶歲暮百草零疾風高
岡裂天衢陰峥嶸客子中夜發霜嚴衣帶斷指直不得
結凌晨過驪山御榻在嵽嵲蚩尤塞寒空蹴蹋崖谷滑
瑶池氣鬱律羽林相摩戞君臣留歡娛樂動殷樛嶱賜
浴皆長纓與宴非短褐彤庭所分帛本自寒女出鞭撻
其夫家聚斂貢城闕聖人筐篚恩實欲邦國活臣如忽
至理君豈棄此物多士盈朝廷仁者宜戰慄況聞内金
盤盡在衛霍室中堂舞神仙煙霧散玉質煖客貂鼠裘

悲管逐清瑟勸客駞蹄羮霜橙壓香橘朱門酒肉臭路
有凍死骨榮枯咫尺異惆悵難再述北轅就涇渭官渡
又改轍羣氷從西下極目髙崒兀疑是崆峒來恐觸天
柱折河梁幸未坼枝撐聲窸窣行旅相攀援川廣不可
越老妻寄異縣十口隔風雪誰能久不顧庶往共飢渴
入門聞號咷幼子飢已卒吾寧舍一哀里巷亦嗚咽所
媿為人父無食致夭折豈知秋禾登貧窶有倉卒生常
免租稅名不隷征伐撫迹猶酸辛平人固騷屑默思失

業徒因念遠戍卒憂端齊終南澒洞不可掇

此與北征為集中鉅篇擄鬱結寫胸臆蒼蒼莽莽一氣流轉其大段有千里一曲之勢而筆筆頓挫一曲中又有無數波折也甫以布衣之士乃心帝室而是時明皇失政大亂已成方且君臣荒宴若罔聞知甫從局外蒿目時艱欲言不可蓋有日矣而一於此詩發之前述平日之衷曲後寫當前之酸楚至於中幅以所經為綱所見為目言言深切字字沉痛板蕩之後未有能及此者

此甫之所以度越千古而上繼三百篇者予往題其集云歌謠寫忠懇灝氣渾欝積李韓望後塵鮑謝讓前席匪虛言也竊比稷契或疑其自許太過蘇軾有云甫他詩曰舜舉十六相身尊道更髙孝公用商鞅法令如牛毛自是稷契輩人口中語斯言得之矣

胡夏客曰詩凡五百字而篇中叙發京師過驪山就涇渭抵奉先不過數十字耳餘皆議論感慨成文此最得變雅之法而成章者也此詩全篇議論雜以叙

事北征則全篇叙事雜以議論葢曰詠懷自應以議
論為主曰北征自應以叙事為主也
張溍曰文之至者止見精神不見語言此五百字真
懇切到淋漓沉痛俱是精神何處見有語言
浦起龍曰是為集中開頭大文章老杜平生大本領
須用一片大魄力讀去斷不宜如朱仇諸本瑣瑣分
裂通篇只是三大段首明責志去國之情中慨君臣
耽樂之失末述到家哀苦之感一篇之中三致意焉

奉先劉少府新畫山水障歌

堂上不合生楓樹怪底江山起煙霧聞君掃却赤縣圖乘興遣畫滄洲趣畫師亦無數好手不可遇對此融心神知君重毫素豈但祁岳與鄭虔筆迹遠過楊契丹得非玄圃裂無乃瀟湘翻悄然坐我天姥下耳邊已似聞清猨反思前夜風雨急乃是蒲城鬼神入元氣淋漓障猶濕真宰上訴天應泣野亭春還雜花遠漁翁暝踏孤舟立滄浪水深青溟闊欹岸側島秋毫末不見湘妃鼓

瑟時至今斑竹臨江活劉侯天機精愛畫入骨髓自有
兩兒郎揮灑亦莫比大兒聰明到能添老樹巔崖裏小
兒心孔開貌得山僧及童子若耶溪雲門寺吾獨胡為
在泥滓青鞋布襪從此始
起處飛騰而入末則餘波綿邈中間忽然頓挫刻意奇
警與李白同族弟燭照山水畫壁歌用意正同而各極
其妙
楊萬里曰詩有驚人句如山水障云堂上不合生楓

樹怪底江山起煙霧是也

黄生曰寫畫與贊賞分作數層説反覆濃至

寰宇記蒲城縣本漢重泉縣開元中改為奉先

白水縣崔少府十九翁高齋三十韻

客從南縣來浩蕩無與適旅食白日長況當朱炎赫高

齋坐林杪信宿游衍闃清晨陪躋攀傲睨俯峭壁崇岡

相枕帶曠野懷咫尺始知賢主人贈此遣愁寂危階根

青冥曾冰生淅瀝上有無心雲下有欲落石泉聲聞復

急動靜隨所擊烏呼藏其身有似懼彈射吏隱適情性
茲焉其窟宅白水見舅氏諸翁乃仙伯杖藜長松陰作
尉窮谷僻為我炊雕胡逍遥展良覿坐久風頗愁晚來
山更碧相對十丈蛟欻翻盤渦坼何得空裏雷殷殷尋
地脈煙氛藹嶆崪魍魎森慘戚崐崘崆峒顛回首如不
隔前軒頹反照巉絕華岳赤兵氣漲林巒川光雜鋒鏑
知是相公軍鐵馬雲霧積玉觴淡無味胡羯豈强敵長
歌激屋梁淚下流衽席人生半哀樂天地有順逆慨彼

萬國夫休明備征狄猛將紛塡委廟謀蓄長策東郊何時開帶甲且未釋欲告清宴罷難拒幽明迫三歎酒食旁何由似平昔

三川觀水漲二十韻

我經華原來不復見平陸北上唯土山連天走窮谷火雲無時出飛電常在目自多窮岫雨行潦相豗蹙蓊匌川氣黄羣流會空曲清晨望高浪忽謂隂崖踣恐泥竄蛟龍登危聚麇鹿枯查卷拔樹礧磈共充塞聲吹鬼神

下勢閲人代速不有萬穴歸何以尊四瀆及觀泉源漲
反懼江海覆漂沙圻岸去漱壑松柏禿乘陵破山門回
斡裂地軸交洛赴洪河及關豈信宿應沈數州沒如聽
萬室哭穢濁殊未清風濤怒猶蓄何時通舟車陰氣不
黲黷浮生有蕩汩吾道正羈束人寰難容身石壁滑側
足雲雷此不已艱險路更跼普天無川梁欲濟願水縮
因悲中林士未脫衆魚腹舉頭向蒼天安得騎鴻鵠
沉欝頓挫字字生造無一浮響集中此等自是少陵本

色

浦起龍曰雕鎪刻深仿像飛動遂為昌黎石鼎聯句等詩及宋元以來體物律古之祖

悲陳陶

孟冬十郡良家子血作陳陶澤中水野曠天清無戰聲四萬義軍同日死羣胡歸來血洗箭仍唱胡歌飲都市都人迴面向北啼日夜更望官軍至

何焯曰至字一韻獨用

悲青坂

我軍青坂在東門天寒飲馬太白窟黃頭奚兒日向西數騎彎弓敢馳突山雪河冰野蕭颼青是烽煙白人骨焉得附書與我軍忍待明年莫倉卒

房琯用兵殷浩之流耳當時乘輿未定賊勢方張琯志大才疎倉卒致敗向非唐德在人則宗社危矣琯之罪豈可逭哉雖肅宗疑之中人促之致敗不為無因亦不能為之解也甫受琯之知救之於後而兩詩紀事沉痛

切骨是謂史筆

葛常之曰陳陶詩志房琯之敗也張無盡孤憤吟云房琯末相日所談皆臯䕫一朝陳陶下覆没十萬師中原已紛潰老杜尚嗟咨葢為琯罷相時杜上疏力救而發也

唐書至德元載十月房琯自請討賊分軍為三南軍自宜壽入中軍自武功入北軍自奉天入琯自將中軍為先鋒辛丑北軍中軍遇賊于陳濤斜接戰敗績

癸卯琯自以南軍戰又敗時琯效古法用車戰賊順風縱火焚之人畜大亂官軍死傷者四萬餘人

哀江頭

少陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為誰綠憶昔霓旌下南苑苑中萬物生顔色昭陽殿裏第一人同輦隨君侍君側輦前才人帶弓箭白馬嚼齧黄金勒翻身向天仰射雲一箭正墜雙飛翼明眸皓齒今何在血污遊魂歸不得清渭東流劒閣深

去住彼此無消息人生有情淚霑臆江水江花豈終極
黄昏胡騎塵滿城欲往城南忘南北
潛身避冦觸目傷懐雖從樂遊追叙而俯仰悲傷純是忠愛之情憂戚之志所謂對此茫茫百端交集何暇計及風刺乎叙亂離處全以唱嘆出之不用實叙筆力之高真不可及若白氏長恨歌乃因長恨傳而追叙其事委曲悽斷自成一家正不得沾沾比勘也
蘇轍曰杜哀江頭詩予愛其詞氣若百金戰馬注坡

驀澗如履平地得詩人之遺法如白樂天詩詞甚工然拙於紀事寸步不遺猶恐失之所以望老杜之藩籬而不及也

哀王孫

長安城頭頭白烏夜飛延秋門上呼又向人家啄大屋屋底達官走避胡金鞭斷折九馬死骨肉不得同馳驅腰下寶玦青珊瑚可憐王孫泣路隅問之不肯道姓名但道困苦乞為奴已經百日竄荊棘身上無有完肌膚

高帝子孫盡隆凖龍種自與常人殊豺狼在邑龍在野王孫善保千金軀不敢長語臨交衢且為王孫立斯須昨夜東風吹血腥東來槖駝滿舊都朔方健兒好身手昔何勇鋭今何愚竊聞天子已傳位聖德北服南單于花門剺面請雪恥慎勿出口他人狙哀哉王孫慎勿疎五陵佳氣無時無

劉會孟曰起如童謡省却叙事篇内忠臣之盛心倉卒之隱語備盡情態

仇兆鼇曰明皇平韋后之難身致太平開元之際幾於貞觀盛時及天寳末不惟生民塗炭而妻子亦且不免讀江頭王孫二詩至今猶慘然在目孟子云苟能充之足以保四海不能充之不足以保妻子即一人之身而治亂興亡之故照然矣

大雲寺賛公房

心在水精域衣霑春雨時洞門盡徐步深院果幽期到扉開復閉撞鐘齋及兹醍醐長發性飲食過扶衰把臂

有多日閑懐無媿辭黄鸝度結構紫鴿下罘罳愚意會所適花邊行自遲湯休起我病微笑索題詩

燈影照無睡心清聞妙香夜深殿突兀風動金銀鐺天黑閉春院地清棲暗芳玉繩迴斷絶鐵鳳森翺翔梵放時出寺鐘殘仍殷牀明朝在沃野苦見塵沙黄

聲調穩愜雅近選體鍾惺以為排律謬矣

蘇端薛復筵簡薛華醉歌

文章有神交有道端復得之名譽早愛客滿堂盡豪翰

開筵上日思芳草安得健步移遠梅亂插繁花向晴昊
千里猶殘舊冰雪百壺且試開懷抱垂老惡聞戰鼓悲
急觴為緩憂心擣少年努力縱談笑看我形容已枯槁
坐中薛華善醉歌歌辭自作風格老近來海內為長句
汝與山東李白好何劉沈謝力未工才兼鮑照愁絕倒
諸生頗盡新知樂萬事終傷不自保氣酣日落西風來
願吹野水添金杯如澠之酒常快意亦知窮愁安在哉
忽憶雨時秋井塌古人白骨生青苔如何不飲令心哀

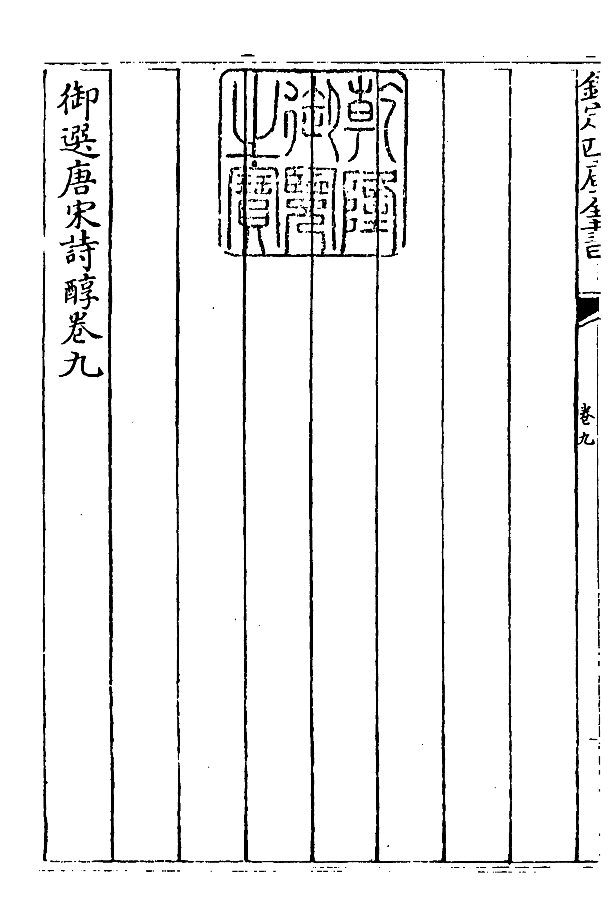
詞氣朴老脉絡井然末幅縱筆排宕單句徑任亦别有神味

計東曰太白長句其源出於鮑照故此詩云然公嘗以俊逸鮑參軍稱太白正稱其長句也

晦日尋崔戢李封

朝光入甕牖尸寢驚敝裘起行視天宇春氣漸和柔興來不暇懶今晨梳我頭出門無所待徒步覺自由杖藜復恣意免值公與侯晚定崔李交會心真罕儔每過得

酒傾二宅可淹留喜結仁里歡況因令節求李生園欲荒舊竹頗修修引客看掃除隨時成獻酬崔侯初筵色已畏空尊愁未知天下士至性有此不草牙既青出蠶聲亦暖遊思見農器陳何當甲兵休上古葛天民不貽黄屋憂至今阮籍等熟醉為身謀威鳳高其翔長鯨吞九州地軸為之翻百川皆亂流當歌欲一放淚下恐莫收濁醪有妙理庶用慰沉浮



御選唐宋詩醇卷九